

МАДОУ - детский сад №428 «Золотая рыбка»

**городской Конкурс «Русская живопись»
«Сказочно-былинный жанр»**

«Богатырь на коне»

**Команда: «МАСТЕРА»,
дети подготовительной к школе группы
Руководитель: Морозова И.В.,
воспитатель.**

Екатеринбург, 2025

Актуальность, цель и задачи

Актуальность: Русский богатырь – это отражение сущности русского человека. Каждый, из описанных в былинах, богатырь посвятил свою жизнь служению Руси. Они боролись со множеством врагов, оберегая и защищая обычный народ, а их подвиги нашли отражение в былинах, песнях, сказаниях и другом отечественном эпосе. Помимо этого, русских богатырей изображали и художники, тем самым придавая былинам и их героям новое значение в культуре и искусстве.

Былина представляет собой уникальный мир ярких и запоминающихся художественных образов, в основу которых положена национальная традиция, древние верования и культурные особенности славян.

Цель: знакомство дошкольников со сказочно-былинным жанром в живописи. Создание коллективной картины в технике свободной лепке из глины «Богатырь на коне».

Задачи:

- Сформировать у детей представление о сказочно-былинном жанре в живописи;
- Активизировать познавательную, интеллектуальную инициативу детей;
- Развивать творческое воображение и мышление;
- Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству.
- Сформировать знания о художественных приёмах работы с глиной.

Подготовительный этап



Беседа с детьми о художниках В.Васнецова, И.Билибина, М.Врубеля и В.Лосина.
Рассматривание их картин «Богатыри», «Богатыри. Сухман», «Богатыри. Святогор и кузнец».

Подготовительный этап



Просмотр презентации «Сказочно – былинный жанр в живописи».

Чтение были и просмотр иллюстраций к ним.

Подготовительный этап



Дети слушали аудио сказки, песни, музыку про былины и мысленно в голове воображали сюжет, действия, события и героев.

Подготовительный этап



Дети закрепили знание картин в дидактических играх
«Сложи картинку», «Кто автор картины?»

Подготовительный этап



На занятиях по художественно-эстетическому развитию рисовали и раскрашивали иллюстрации в сказочно-былинном жанре.

Подготовительный этап



Дети познакомились с техниками лепки из глины: виды и принципы работы. Гончарное ремесло. Просмотр презентации, видео уроков.

Подготовительный этап



Ознакомительная работа с глиной.



Подготовительный этап



Проработка плоскостного объёмного рисования коня пластилином.

Создание коллективной работы «БОГАТЫРЬ НА КОНЕ»



Дети определились с выбором сюжета картины, подготовили эскиз и перенесли его на глиняную основу.

Создание коллективной работы «БОГАТЫРЬ НА КОНЕ»



После на основу понемногу добавляют глины и придают объем картине.

Создание коллективной работы «БОГАТЫРЬ НА КОНЕ»



Этапы процесса оформления объёма рельефа на плоскости картины.

Создание коллективной работы «БОГАТЫРЬ НА КОНЕ»



Методом наложения глины ребята сделали объёмный рельеф. После высыхания нанесли золотую краску на некоторые элементы картины.

Естественный цвет глины, позолота и легкость трещинок придает картине естественное состаривание и таинственность сказочно-былинного жанра.

«БОГАТЫРЬ НА КОНЕ»



Спасибо за внимание!