Краткосрочный проект
«Нетрадиционные техники рисования»
для детей младшего
дошкольного возраста

Подготовила: Карпова Е. С

2023 г.

Тип проекта: творческий.

Возраст детей: 3-4 года

Актуальность темы - Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие- важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм её организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество- это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее радостнее, пробуждает фантазию, учить мечтать, придумывать что-то новое и ещё неизвестное. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в неё, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки.

Цель проекта:

1. Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
2. Выявление и развитие творческих способностей у детей средней группы путём проведения занимательных занятий рисования красками.

Задачи:

1. Разработать пути развития творческих способностей в области рисования живописными материалами.
2. Апробировать нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей средней дошкольного возраста.
3. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
4. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
5. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
6. Развивать творчество, фантазию.
7. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти, на помощь друг другу.
8. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Участники проекта:

Дети 2 младшей группы группы «Осьминожки», воспитатели, родители.

Ожидаемый результат:

1. Увеличить динамику высокого уровня развития по ИЗО.
2. Умение применять усвоенные техники изо деятельности.
3. Способствовать самореализации личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

4. Создание детского альбома рисунков «Юные художники».

Нетрадиционные техники рисования:

- тычок жёсткой полусухой кистью
- рисование пальчиками, ладошкой,
- оттиск печатками из картофеля, морковки и т. д., поролоном, смятой бумагой, восковые мелки, акварель, печать по трафарету,
- кляксография обычная,
- выдувание трубочки,
- рисование ниткой,
- отпечатки листьев,
- рисование пластилином и т. д.

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения рук.
4. Проговаривание последовательности.
5. Педагогическая диагностика.
6. При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для овладения детьми, умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Техническое оснащение

- листы бумаги
- гуашь
- кисточки с коротким ворсом
- ватные палочки
- поролон
- свечи
- листы с раскрасками героев из мультфильмов

Этапы реализации проекта:

1 этап- подготовительный

- Создать развивающую среду и соответствующую материальную базу
- изучение литературы
- подбор материала (теоретическое обоснование, разработка консультации для родителей)
- составление перспективного плана
- нахождение и установление эффективных связей с родителями.

2 этап- основной

1. Развивать художественно- творческие способности у детей среднего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.
2. В ходе занятий используются следующие методы и приёмы: беседа, показ технических приёмов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.
3. На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.
4. На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой рисования ватными палочками, рисования свечей, рисование пластилином, рисование витражными красками.

Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, свечи.

3 этап- работа с родителя

1. Беседы с родителями.
2. Консультации для родителей.
3. Оформление уголка для родителей по данной теме.
4. Выставка (коллективные работы детей).
5. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т. д.).

4 этап- завершающий

1. Выявить уровень художественно- творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.
2. Оформление детского альбома «Юные художники».
3. Выставка работ.

План мероприятий по реализации проекта

Тема	Содержание работы
1)Беседа на тему: «Кто такие художники?»	Познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиях его труда. Рассматривание иллюстраций.
2)Консультация для родителей «Использование нетрадиционных методов рисования».	Прививать интерес в семье к рисованию нетрадиционными техниками.
3)Рисование весенних цветов. (рисуем пальчиком)	Вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом. Осваиваем технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком)
4) «Салют Победы» (рисование втулками от туалетной бумаги)	Нетрадиционной техникой рисования методом штампования втулками "Праздничный салют"
5) «Кляксография » (выдувание трубочкой)	Познакомить с новой техникой- кляксография обычная. Учить детей творить, наслаждаться красотой этого действия. Развивать воображение и фантазию у ребёнка.
6)«Пейзаж» (рисование на ватных дисках)	Познакомить с техникой: "рисование с помощью ватных дисков"
7)«Вижу –дорисовываю»	Развивать у детей творческое воображение.
8)«Ниткография»	Рисование шерстяной ниткой В более младшем возрасте дети выполняют изображения с опорой на контур, в старшем дошкольном возрасте самостоятельно придумывают, как расположить изображение, а затем заполняют контур нитками. Тематика занятия задается взрослым.
9) «Голубь мира» (рисование ладошками)	Познакомить с нетрадиционной техникой- рисование ладошкой.
10)«Космический корабль» (рисование ватными палочками)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными дисками
11) «Цветы» рисование поролоном)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования поролоном

<p>13) Оформление детского альбома «Юные художники».</p> <p>Выставка работ</p>	<p>Оформление детского альбома «Юные художники».</p> <p>Выставка работ</p>
--	--

Результат проекта:

В ходе проекта детей очень привлекли нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения.

В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослыми было сделано много, а именно:

- Изготовлен альбом с рисунками «Юные художники».
- Изготовлены консультации для родителей, папки передвижки по ««Нетрадиционному рисованию»»: