

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 428 «Золотая рыбка»**

620012 г. Екатеринбург, ул. Кузнецова, д. 17, телефон 325-32-53, 330-33-47 E-mail:

dou428@yandex.ru сайт: www.428.tvoyasadik.ru

**Педагогический проект  
по творческому развитию в младшей группе  
«В мире театра»**

**Воспитатель младшей группы  
МАДОУ – детский сад №428  
Дягилева Д.М.**

**Екатеринбург, 2026**

## Актуальность

**«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей... » (Б. М. Теплов)**

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности.

В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка.



**Проблемы:**

1. Недостаточно внимание родителей и детей к театру.
2. Недостаточно театральных костюмов и атрибутов в группе.
3. Застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

**Проблемные вопросы:**

1. Что такое театр?
2. Для чего нам нужно посещать театр?
3. Каких правил нужно придерживаться в театре?
4. Какие бывают театры?



**Вид проекта:**

1. по доминирующей деятельности: информационно – творческий.
2. по количеству участников: групповой.
3. по продолжительности: краткосрочный.

**Сроки реализации:** (12.01.26-01.02.26)

**Участники проекта:** педагоги, дети младшей группы, родители.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей и речи детей, посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

Образовательные: привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса); заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Развивающие: развивать память, выразительную грамотную речь; обогащать словарный запас; формировать правильное звукопроизношение.

Воспитательные: воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

Пробудить интерес детей к театру.



**Формы реализации проекта:**

1. Чтение литературы по теме;
2. игровая деятельность;
3. беседы с детьми;
4. культурно - досуговая деятельность;
5. совместные виды деятельности детей и родителей;
6. работа с родителями: консультации, рекомендации;
7. просмотр познавательных мультфильмов.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

1. Методическая литература;
2. художественная литература;
3. средства ИКТ;
4. родительский уголок.



## Этапы реализации проекта

### **1 этап: подготовительный**

1. Постановка цели, определение актуальности и значимости проекта.
2. Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
3. Сбор информации, дополнительного материала по теме.
4. Пополнение предметно-пространственной развивающей среды.
5. Оформление уголка для родителей.

### **2 этап: практический**

Работа по плану с детьми и родителями.

### **3 этап: заключительный**

1. Создание лэпбука «Волшебный мир театра».

### **4 этап: презентационный**

1. создание презентации



## Ожидаемые результаты

### **Дети:**

1. сформировать умения пользоваться разными видами театра;
2. сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.

### **Родители:**

1. вовлечение родителей в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность.

### **Педагоги:**

1. улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация родителей как участников педагогического процесса.

## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы, сроки	Мероприятия, виды деятельности
1. Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"><li>1. сбор и анализ литературы по данной теме;</li><li>2. разработка плана реализации проекта;</li><li>3. подборка иллюстративного материала;</li><li>4. подборка художественных произведений, мультфильмов по теме проекта;</li><li>5. подборка подвижных, пальчиковых игр;</li><li>6. пополнение предметно-развивающей среды группы: маски-шапочки, пальчиковый театр.</li><li>7. создание картотек.</li></ol>



## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### 2.Практический

#### **Совместная деятельность воспитателей и детей:**

1. Беседа «Ура! Идём в театр!» - расширят знания о правилах поведения в театре, развивать умения применять свои знания в беседе.
2. Посещение в ДООУ театра «Федорино горе», «Как найти солнышко».
3. Просмотр познавательных мультфильмов: «Детям о театре», «Вежливый зритель», «Теремок», «Театр» (м/ф «Смешарики»), «Театр теней» (м/ф «Фиксики») и т.д.
4. Упражнение на обогащение словарного запаса: «Медведь-медведи», «Заяц-зайцы», «Волк-волки»... - обогащать словарный запас, умение образовывать существительные во множественном числе.
5. Диалог «Из какой сказки» - закреплять знания о содержании сказок, последовательности событий.
6. Мимические этюды: «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка» - развивать умение при помощи мимики передавать эмоциональное состояние, характер персонажа.
7. Рисование «Мой любимый сказочный герой»,
8. Подвижные игры - «У медведя во бору», «Звери», «Что мы делали не скажем, а что видели, покажем», «Хитрая лиса», «Мышеловка» - развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма. Развивать умение действовать по сигналу, сдерживать себя, выразительно выполнять движения; развивать воображение.
9. Игры с пальчиковым театром «Три медведя» - расширять словарный запас, творческие и артистические способности
10. Организация инсценировки театрализованного развлечения с детьми по мотивам сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят».

#### **Работа с родителями:**

1. Консультация для родителей «Играем в театр дома», «Театрализованные игры для детей раннего и дошкольного возраста»
2. Буклет для родителей «Театр в жизни дошкольника»

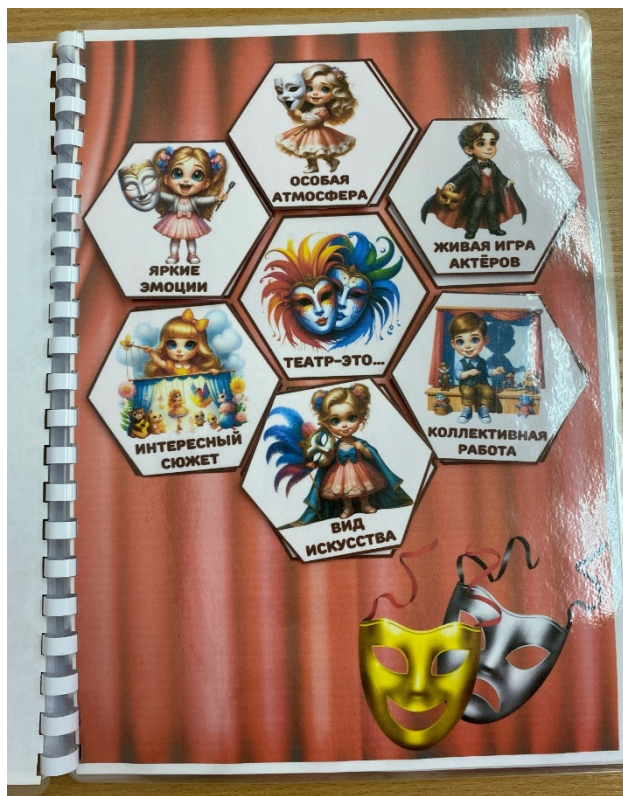




## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

3. Заключительный  
4. Презентационный

1. Создание лэпбука «Волшебный мир театра»  
1. Создание презентации «Проект в младшей группе «В мире театра»»





The image features a white background framed by red curtains with gold tassels. The curtains are drawn back, creating a central white space. The text "Спасибо за внимание!" is centered in this space.

**Спасибо за внимание!**