

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 428 «Золотая рыбка»**  
ул. Кузнецова, д. 17, Екатеринбург, Свердловская область , 620012 телефон 325-32-53, 330-33-47 e-mail:  
dou428@yandex.ru; сайт : <https://428.tvoysadik.ru>

**Отчёт по результатам самообразования  
«Театрализованные игры, как средство всестороннего развития личности  
дошкольника. Младшая группа»**

## **Актуальность:**

Мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики), т.е. умения держать себя в обществе. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью.

Согласно ФГОС дошкольного образования, театрализованная деятельность входит в ключевые компоненты развития детей. Она способствует формированию коммуникативных навыков, творческого мышления, социального поведения и готовности к школе. В целевых ориентирах ФГОС указано, что ребёнок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, инициативой, самостоятельностью и активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками — всё это ярко проявляется в театрализованной деятельности.

Театрализованные игры остаются актуальным инструментом в дошкольном воспитании, так как они комплексно влияют на развитие ребёнка, сочетая познавательные, эмоциональные, социальные и творческие аспекты. В современных условиях, когда цифровые технологии часто заменяют живое общение, театрализованная деятельность становится особенно важной для формирования коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

**Цель:** развитие духовного и творческого потенциала дошкольников.

**Срок работы над темой:** 2025- 2026 уч. г.

## **Задачи:**

1. Формировать эстетический вкус.
2. Развивать коммуникативные качества личности (общение вербальным и невербальным видам общения).
3. Развивать память, воображение, инициативность, фантазию, речь (диалог и монолог).
4. Создать положительный эмоциональный настрой, снятие напряженности.

**Прогнозируемый результат:** происходит снятие стрессообразующих факторов; развивается фантазия, речь детей, внимание, могут сочетать речь и движение; формируются представления об элементарных этических нормах; развиваются доброжелательные отношения между детьми.

## **Этапы работы по самообразованию:**

- 1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);
- 2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;
- 3 этап – практический;
- 4 этап - подведение итогов.

### 1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Театрализованные игры, как средство всестороннего развития личности дошкольника. Младшая группа»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

### 2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Театрализованные игры, как средство всестороннего развития личности дошкольника. Младшая группа»;
- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

### 3 этап (практический)

## Работа с детьми

### Октябрь

#### Занятие 1.

Цель: формирование у детей живого интереса к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждение детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

#### Занятие 2.

Цель: стимулирование эмоционального восприятия детьми театрализованной игры и активного участия в ней; развитие двигательной активности детей.

#### Занятие 3.

Цель: стимулирование эмоционального восприятия детьми сказки, пополнение словаря лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.

### Ноябрь

#### Занятие 4.

Цель: развитие умения детей эмоционально проговаривать фразы; развитие фантазии, творческих способностей, ассоциативного мышления.

#### Занятие 5.

Цель: развитие умения отождествлять себя с театральным персонажем; развитие внимания, умения сочетать движения и речь.

#### Занятие 6.

Цель: развитие умения свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитание эмоционально-образного восприятия содержания небольших стихотворений.

### Декабрь

#### Занятие 7.

Цель: развитие имитационных навыков, фантазии, эмоциональной памяти; воспитание дружелюбных отношений в игре.

#### Занятие 8.

Цель: формирование у детей представления об элементарных этических нормах; развитие способности работать с воображаемыми предметами, развитие фантазии и памяти.

#### Занятие 9.

Цель: формирование активного доброжелательного отношения к окружающим; ознакомление детей с пиктограммами; развитие мимической выразительности.

### Январь

#### Занятие 10.

Цель: воспитание доброжелательного отношения между детьми; развитие подражательных навыков и фантазии.

#### Занятие 11.

Цель: развитие умения отгадывать загадки, развитие ассоциативного мышления, развитие исполнительского умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.

#### Занятие 12.

Цель: развитие фантазии и умения ориентироваться в пространстве; формирование произвольного внимания, активизирование интереса к театральному искусству.

### Февраль

#### Занятие 13.

Цель: развитие умения с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции; развитие пантомимических навыков.

#### Занятие 14.

Цель: формирование у детей необходимого запаса эмоций; способствование возникновению партнерских взаимоотношений в игре.

#### Занятие 15.

Цель: развитие фантазии, ассоциативного мышления; формирование эстетического восприятия природы.

**Март****Занятие 16.**

Цель: развитие умения произносить звукоподражательные слова с различной интонацией; развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания.

**Занятие 17.**

Цель: развития умения слушать сказки, воспитание чувства сострадания; формирование умения выразить эмоциональное состояние через движения.

**Занятие 18.**

Цель: побуждение детей к активному участию к театрализованной игре; развитие умения четко проговаривать слова, сочетания движения и речь.

**Апрель****Занятие 19.**

Цель: развитие памяти физических ощущений; умения интонационно выразительно проговаривать фразы.

**Занятие 20.**

Цель: развитие умения проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; умения сочетать напевную речь с пластическими движениями.

**Занятие 21.**

Цель: развитие умения интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; развитие воображения и способности к творчеству.

**Май****Занятие 22.**

Цель: развитие умения воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре; развитие памяти.

**Занятие 23.**

Цель: развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью; развитие устойчивого интереса к различной театральной деятельности.

**Занятие 24.**

Цель: развитие у детей радостного эмоционального настроения, воображения, умения сочетать движения и речь.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

**Работа с родителями:**

1. Внесение картотеки театрализованных игр для детей 3-4 лет.
2. Наглядная информация «Организация и проведение театрализованных игр с детьми дошкольного возраста».
3. Папка-передвижка «Играем в кукольный театр».

**Изучение литературы по теме:**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников».
2. Князев О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
3. Куликовская Т.А. «Забавные чистоговорки».
4. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду».