

**План работы по самообразованию на 2025 -2026 учебный год. Средняя группа
Исполнитель Натфулина Е. Ф.**

Тема: «Художественно-эстетическое развитие детей среднего дошкольного возраста через народно-прикладное искусство»

Цель: развивать у детей 4 – 5 лет художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.

Срок работы над темой: 2025 – 2026 уч. г.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами и жанрами искусства (натюрморт, портрет, скульптура, архитектура), средствами выразительности разных видов искусства, с разными по художественному образу и настроению произведениями.
2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.
3. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.
5. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.
6. Развивать воображение, художественный вкус.

Прогнозируемый результат: У детей вызывается интерес к народно прикладному искусству русского народа, его традициям, народным промыслам; заранее обдумывают назначение будущей работы, намечают цели деятельности; развивается творческая инициатива и самостоятельность, дети сравнивают полученные поделки с задуманной.

Актуальность: На начальном этапе развития дети активно познают окружающий мир, поэтому важно приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощрять выражение эстетических чувств, проявлять эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивать произведения музыкального фольклора; знакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). У детей в процессе ознакомления с различными видами искусства воспитывается патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, учатся узнавать и называть предметы, явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). При постоянном ознакомлении развивается умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учатся выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм),

Этапы работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);
- 2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;
- 3 этап – практический;
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Художественно-эстетическое развитие детей среднего дошкольного возраста через народно-прикладное искусство»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме;
- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

3 этап (практический)

Основные направления работы с детьми на мероприятиях проводятся с учетом пяти областей

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Формы работы

- Совместная деятельность воспитателя с детьми
- Индивидуальная работа с детьми
- Свободная самостоятельная деятельность детей
- Совместная деятельность с родителями

Виды работы

- Знакомство с изделиями народно прикладного искусства: посуда, игрушки
- Народные подвижные игры: «Хоровод», «Каравай», «Ручеек»
- Игры с народными игрушками
- Раскрашивание изображений изделий народного творчества: посуда, игрушки
- Завязывание бантиков, шнуровка, плетение косичек, застегивание пуговиц
- Работа с бумагой (складывание, плетение, вырезание, выкладывание узора)
- Конструирование из бумаги объемных форм «Дом», «Крепость»
- Лепка из пластилина скульптуры малой формы

Работа с детьми
<p>Октябрь</p> <p>1. Упражнение «Пластилиновая мозаика» Цель: знакомить с творчеством мозаика из пластилина, знакомить с пластилином и его творчеством.</p> <p>2. Игра «Строительство детского сада» Цель: формировать навыки строительства школы, дет сада из строителя, используя детали разной формы; развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>3. Игра «Плетение бус» Цель: закрепление навыков, полученные в младше группе; развитие творческой</p>

инициативы и самостоятельности.

4. Плетение конструирование по замыслу

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей поделки, называть ее тему, давать общее описание; развитие мелкой моторики, творческой инициативы и самостоятельности.

5. ИЗО деятельность «Мы художники иллюстраторы»

Цель: знакомить детей с графикой как видом искусств, с художниками-иллюстраторами. Чарушин, Васнецов.

6. ИЗО деятельность (лепка) «Я скульптор»

Цель: познакомить детей с творчеством скульптора, дать понятия малые формы скульптуры статуэтка. «Птицы»

Ноябрь

1.ИЗО деятельность «Портрет друга»

Цель: знакомить с видом жанра искусства живописи портрет человека, учить работать с красками.

2. «Лоза».

Цель: знакомить детей с материалом лоза, солома.

3. ИЗО деятельность: Картина пейзаж «Грустная осень»

Цель: знакомить с видом жанра искусства живописи картина пейзаж, учить работать с красками.

4. Строительные игры: «Ворота для заборчика», «Строим домик для котенка», «Город для кукол», «Улица города перед праздником», «Терем-теремок»

Цель: развитие умения выкладывать дома, постройки разной сложности.

5. Плетение конструирование по замыслу

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.

6. Творческая мастерская «Рисование из штампов и трафаретов»

Цель: учить составлять узор из новых техник, развивать творческие способности.

7. ИЗО деятельность (апликация): «Цветной домик»

Цель: знакомить с архитектурой домов, выкладывать из готовых деталей дом.

8. ИЗО деятельность (рисование) «Дом для матрешки»

Цель: знакомить с архитектурой домов, рисовать деревенский дом.

Декабрь

1. «Лесной домик из лозы»

Цель: знакомить с народным плетением шалаша дома из лозы.

2. Познавательное развитие «В мире стекла»

Цель: знакомить с творчеством стеклодувов, рассматривание изделий посуду, статуэтки из стекла.

3. Познавательное развитие «В мире фарфора», ИЗО деятельность «Посуда для кукол»

Цель: знакомить с творчеством гончаров, рассматривание изделий посуду, статуэтки из фарфора.

4. «Мебель»

Цель: знакомить с плетеной мебелью из прутьев.

5. Плетение косички из трех нитей

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.

6. «Познавательная-исследовательская деятельность «Игрушки из ниток»

Цель: знакомить с творчеством плетения из ниток игрушек.

7. Строительные игры: «Домик для моей семьи», «Постройки горки для куклы», «Сказочный домик для Снегурочки»

Цель: развитие умения выкладывать дома, постройки разной сложности.

8. ИЗО деятельность (рисование, конструирование) «Дом для птичек»

Цель: знакомить со строением кормушки. Изготавливать кормушку из бросового материала.

9. ИЗО деятельность (рисование, конструирование) «Дворец Деда Мороза»

Цель: знакомить с архитектурой дворцов, ледяных скульптур.

Январь

1. «Загон для коров и лошадей»

Цель: развитие умения конструировать загоны по условиям; развитие глазомера, мелкой моторики рук.

2. Строительные игры из снега: «Дворец для Деда Мороза», «Постройки крепости из снега», «Сказочный домик для Снегурочки», «Постройка горки для кукол»

Цель: развитие умения лепить дома, постройки разной сложности.

3. «Плетеная посуда фермера»

Цель: знакомить детей с творчеством плетеной посуды из лозы.

4. «Плетение дома из пластилина»

Цель: развитие умения лепить дом из колбасок (бревен) по условиям схемы; развитие глазомера, мелкой моторики рук.

5 Познавательное развитие Архитектура старого деревянного города Екатеринбург

Цель:

6. Познавательное развитие «Мастер – золотые руки»

Цель: знакомить с камнерезным искусством, изделиями из камня.

Февраль

1. «Знакомство с берестяной посудой»

Цель: знакомить детей с творчеством плетеной посудой из бересты

2. Плетение по замыслу.

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей поделки, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности, формировать мелкую моторику руки.

3 Познавательное развитие Архитектура старого каменного города Екатеринбург

Цель:

4. Познавательное развитие «Мастер – золотые руки»

Цель: знакомить с камнерезным искусством, изделиями из камня.

Март

1. «Виды плетения»

Цель: знакомить с видами плетения, развивать умения отличать узоры, называть их.

2. Познавательное развитие «Мы мастера – дымковские умельцы золотые руки»

Цель: знакомить с дымковской игрушкой, разрисовывать ее.

3. Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода»

Цель: знакомить с творчеством И. Левитана, пейзажная живопись.

4. Плетение по замыслу

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей поделки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.

5. Познавательное развитие. Творчество Чарушина рассказ «Лисята»

Цель: знакомить с творчеством Чарушина, пейзажная живопись, изображение животных.

6. Творческая мастерская (рисование) «Домики для героев сказок»

Цель: знакомить с архитектурой домов сказочных героев.

Апрель

1. Праздник «Счастье сплетем вместе»

Цель: знакомить детей с народными традициями, знакомить с народными нетрадиционными музыкальными инструментами плетеными из лыка. Учить плести из бумаги и из трех нитей косичку.

2 Наблюдение Строительство гнезд птицами

Цель: Знакомство с плетением корзины из прутьев на примере плетения птиц.

3. Конструирование по замыслу

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.

4. Плетение по замыслу.

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Работа с родителями:

1. Папка-передвижка «Как развивать детское творчество»
2. Наглядная информация «Виды техники плетения»
3. Наглядная информация «Плетение из лозы и лыка. Безручки корзина»
4. Наглядная информация «Берестяная посуда для детей»
5. Праздник «Сплетем праздник вместе»

Литература по теме (сентябрь – апрель)

1. **Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.: ТЦ «Сфера» 2006**
2. **Ермакова И. А. развиваем мелкую моторику у малышей.- СПб: Изд. Дом «Литера», 2006**
3. **Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: ООО «ЭКМО», 2006**
4. **«Энциклопедия развивалок» под ред. Решетник Т., Анисина Е. и др. – М., ООО «ЭКМО», 2011**