

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №428 «Золотая рыбка»

**Аналитический отчет по самообразованию
За 2025 – 2026 учебный год**

**Тема: «Художественно-эстетическое
развитие детей среднего дошкольного
возраста через народно-прикладное
ИСКУССТВО»**

Воспитатель: Натфулина Елена Фаильевна

Май 2026 г.



Цель: Развивать у детей 4 – 5 лет художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.

Срок работы над темой: 2025 - 2026 уч. год.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами и жанрами искусства (натюрморт, портрет, скульптура, архитектура), средствами выразительности разных видов искусства, с разными по художественному образу и настроению произведениями.
2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.
3. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.
5. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.
6. Развивать воображение, художественный вкус.

Прогнозируемый результат:

- У детей вызывается интерес к народно прикладному искусству русского народа, его традициям, народным промыслам;
- заранее обдумывают назначение будущей работы;
- намечают цели деятельности;
- развивается творческая инициатива и самостоятельность;
- дети сравнивают полученные поделки с задуманной.

Актуальность

- На начальном этапе развития дети активно познают окружающий мир, поэтому важно приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощрять выражение эстетических чувств, проявлять эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивать произведения музыкального фольклора; знакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). У детей в процессе ознакомления с различными видами искусства воспитываются патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, учатся узнавать и называть предметы, явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). При постоянном ознакомлении развивается умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учатся выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм),

Этапы работы по самообразованию:

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Художественно-эстетическое развитие детей среднего дошкольного возраста через народно-прикладное искусство»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме;
- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

3 этап (практический)

- 4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Условия реализации

Материально-технические ресурсы:

- Раздаточный материал для рассматривания иллюстраций художников для продуктивной деятельности
- Репродукции картин художников России
- Изделия народных промыслов: игрушки, посуда, картины



Основные направления работы с детьми на мероприятиях с учетом пяти областей

1. Социально - коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность с родителями.

Виды работы:

- Знакомство с изделиями народно прикладного искусства: посуда, игрушки
 - Игры с народными игрушками
 - Раскрашивание изображений изделий народного творчества: посуда, игрушки
 - Подвижные народные игры: «Хоровод», «Каравай», «Ручеек»
 - Завязывание бантиков, шнуровка, плетение косичек, застёгивание пуговиц
 - Работа с бумагой (складывание, плетение, вырезание, выкладывание узоров)
 - Конструирование из бумаги объемных форм «Дом», «Крепость»
 - Лепка из пластилина скульптуры малых форм

Проект «Народно прикладное искусство»

1. «Скульптура - малой формы»

Познавательное развитие



Художественно – эстетическое развитие

Продуктивная деятельность

Скульптура - малой формы (лепка)



Познавательное, Художественно-эстетическое развитие Знакомство с Дымковской игрушкой, рисование



Познавательное развитие: Знакомство с хохломской росписью, посудой



Художественно – эстетическое развитие Знакомство, рисование хохломской посудой



Познавательное развитие: Знакомство с произведениями художников России, с иллюстраторами Васнецов, Сутеев



Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие , Речевое развитие Музейная педагогика



Ознакомление с окружающим , развитие речи

Знакомство с народно прикладным творчеством:
плетение посуды из бересты, из соломы, из лыка



Ознакомление с окружающим

Плетение из лыки, из прутьев



Ознакомление с окружающим, Развитие речи «Архитектура города Екатеринбург»



Художественно – эстетическое развитие

Конструирование из бумаги «Город-крепость»



Работа с родителями: Коллекция выставка «Изделия народных умельцев»



Работа с родителями: Мастер – класс с родителями «Счастье сплетем вместе»



**Работа с родителями:
Мастер – класс с родителями
«Счастье сплетем вместе»
Задание: Плетение из полосок бумаги**



Работа с родителями

Мастер класс «Счастье сплетем вместе»

Задание «Плетение из полосок бумаги»



Работа с родителями. Мастер класс «Счастье сплетем вместе» Задание «Плетение из нитей»



Результаты - Самореализация

*Изучение литературы по данной теме.

*Подбор материала по теме и изделий народно прикладного творчества.

*Консультация для родителей: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста».

Изучение методической литературы:

Сентябрь-апрель

- **Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.: ТЦ «Сфера» 2006**
- **Ермакова И. А. развиваем мелкую моторику у малышей.- СПб: Изд. Дом «Литера», 2006**
- **Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: ООО «ЭКСМО», 2006**
- **«Энциклопедия развивалок» под ред. Решетник Т., Анисина Е. и др. – М., ООО «ЭКСМО», 2011**

Спасибо
за внимание