

План работы по проектной деятельности на 2025 -20 26 учебный год. Средняя группа

Проект «Народно прикладное искусство в России»

Тема: Рукоделие - плетение детей среднего дошкольного возраста в детском саду»

Исполнитель Натфулина Е. Ф.

Срок работы над темой: 2025 – 2026 уч. г.

Цель: Развивать у детей 4 – 5 лет художественное и эстетическое восприятие через ознакомление с рукоделием и плетением, как видом искусства.

Задачи:

1. Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе ручного плетения из разных материалов.
2. Использовать специальные приемы и способы с помощью наглядных моделей и схем.
3. Развивать умение определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию.
4. Формировать умение конструировать плести по схеме.
5. Закреплять умение анализировать конструктивную и графическую модели.

Прогнозируемый результат: У детей вызывается интерес к народно прикладному искусству русского народа, его традициям, народным промыслам; заранее обдумывают назначение будущей работы, намечают цели деятельности; развивается творческая инициатива и самостоятельность, дети сравнивают полученные поделки с задуманной.

Актуальность:

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, плести косички Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

Этапы работы по проекту:

- 1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);
- 2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;
- 3 этап – практический;
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Плетение-конструирование в детском саду из разных материалов. Средняя группа»;

- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Лего-конструирование в детском саду. Средняя группа»;
- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

3 этап (практический)

Работа с детьми
<p>Октябрь</p> <p>1. Упражнение «Продолжи узор» Цель: закрепление навыков, полученные в младше группе; развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>2. Игра «Плетение бус» Цель: закрепление навыков, полученные в младше группе; развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>3. Плетение конструирование по замыслу Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей поделки, называть ее тему, давать общее описание; развитие мелкой моторики, творческой инициативы и самостоятельности.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>1. «Лоза». Цель: знакомить детей с материалом лоза, солома.</p> <p>2. «Ворота для заборчика» Цель: развитие умения выкладывать ворота для заборчика.</p> <p>4. Плетение конструирование по замыслу Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p>
<p>Декабрь</p> <p>1. «Лесной домик из лозы» Цель: знакомить с народным плетением шалаша дома из лозы.</p> <p>2. «Мебель» Цель: знакомить с плетеной мебелью из прутьев.</p> <p>3. Плетение косички из трех нитей Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p>
<p>Январь</p> <p>1. «Загон для коров и лошадей» Цель: развитие умения конструировать загоны по условиям; развитие глазомера, мелкой моторики рук.</p> <p>2. «Плетеная посуда фермера» Цель: знакомить детей с творчеством плетеной посуды из лозы.</p> <p>3. «Плетение дома из пластилина» Цель: развитие умения лепить дом из колбасок (бревен) по условиям схемы; развитие глазомера, мелкой моторики рук.</p>
<p>Февраль</p> <p>1. «Знакомство с берестяной посудой»</p>

Цель: знакомить детей с творчеством плетеной посудой из бересты

2. Плетение по замыслу.

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей поделки, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности, формировать мелкую моторику руки.

Март

1. «Виды плетения»

Цель: знакомить с видами плетения, развивать умения отличать узоры, называть их.

2. Плетение по замыслу

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей поделки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Апрель

1. Мастер класс «Счастье сплетем вместе»

Цель: знакомить детей с народными традициями, знакомить с народными нетрадиционными музыкальными инструментами плетеными из лыка. Учить плести из бумаги и из трех нитей косичку.

4. Конструирование по замыслу

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Май

1. «Разные профессии».

Цель: ознакомление с некоторыми профессиями ().

2. Плетение по замыслу.

Цель: закрепление полученных навыков; развитие умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развитие творческой инициативы и самостоятельности.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Работа с родителями:

1. Папка-передвижка «Как развивать детское творчество»
2. Наглядная информация «Виды техники плетения»
3. Наглядная информация «Плетение из лозы и лыка. Безручки корзина»
4. Наглядная информация «Берестяная посуда для детей»
5. Праздник «Сплетем праздник вместе»

Изучение литературы по теме: