

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС МУЗЕЕВ
ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
ДЕЙСТВУЮЩИХ НА БАЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ ЕКАТЕРИНБУРГА

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский
сад №428 «Золотая рыбка»*

Музей «Хранители времени»

Тема :

«Столица Среднего Урала» - посвящается 300-летию Екатеринбурга» - «Каслинское литье»

Название:

Театр теней «Каслинское литье»

Номинация:

«Экспозиционно-выставочная деятельность»

Руководитель: Козлова Ольга Анатольевна

Воспитатель: Натфулина Елена Фаильевна

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Музей нашего детского сада в самом начале своего становления. Мне стало интересно поработать в этом направлении, так как я не участвовала в подобной деятельности. Заручившись поддержкой руководителя музея решила пополнить музей новым, разработанным мною материалом, с которыми смогут в дальнейшем познакомиться дети, использовать в познавательной деятельности. Работа 300-летию города Екатеринбурга .

Целевая аудитория:

воспитанники, сотрудники и гости детского сада № 428

**ЦЕЛЬ МОЕГО ПРОЕКТА: СОЗДАТЬ
ЭКСПОЗИЦИЮ ТЕАТРА ТЕНЕЙ
«КАСЛИНСКОЕ ЛІТЬЕ».**

Задачи

- ❖ *Познакомиться с имеющимся наполнением музея детского сада.*
- ❖ *Посетить музеи и изучить музеи города Екатеринбург.*
- ❖ *Создать демонстрационный материал для музея детского сада.*



Музей в нашем детском саду расположен на первом этаже в отдельном помещении, которое так же используется для детской изобразительной деятельности. В нем расположены 4 тематические зоны : 1.военно-патриотическая, 2.город Екатеринбург, 3 народы Урала, 4. декоративно-прикладное искусство. Так как нашему музею еще нет и года, наполнение не так велико.

В зоне военно-патриотического направления, расположены различные предметы времен войны: медали, макеты военной техники , вооружения, различные элементы военного ремесла. Для наполнения военно-патриотической зоны привлекались родители воспитанников, а так же социальные партнеры - детско-юношеский клуб «Новатор».



В зоне «Народы Урала», собраны элементы разных культур народов Уральского региона. В работе с этой зоной принимали участия родители и педагоги разных групп, делали кукол в национальных костюмах в рамках конкурсной деятельности, разрабатывали различные каталоги народов Урала.

Зона декоративно-прикладного искусства представлена менее развернуто, в дальнейшем планируется развить эту зону в зону «Русская изба».



Зона «Екатеринбург» в нашем музее
размещена в центральной части музея.
Так как в этом году нашему городу
исполняется 300 лет, хотелось бы
уделить этой зоне больше внимания .
В музее мало наглядных экспонатов и
различных элементов относящихся
именно к нашей теме. Поэтому было
решено расширить именно эту зону,
рассмотреть город Екатеринбург с
другой стороны, которую так редко
можно наблюдать в детском саду



НЕМНОГО ВЕРНЕМСЯ К ИСТОРИИ

В 1723 году город Екатеринбург был основан как железоделательный завод. Имя городу было дано в честь императрицы Екатерины I. В 1781 году Екатерина II даровала Екатеринбургу статус уездного города Пермской губернии. Для создания завода на уральской реке Исеть была сооружена плотина, с появлением которой тесно связана история основания города, местность вокруг плотины сейчас является его историческим центром. Одним из основных видов промышленности Уральского региона является металлургия как легкой, так и тяжелая.

Екатеринбург сейчас так же является промышленным городом, в нем и в Свердловской области расположено огромное количество различных заводов, которые связаны с тяжелой металлургической промышленностью, например, такие как: НИИ ТяжМаш, УГМК, РМК, УТЗ, УЗТМ и многие другие.

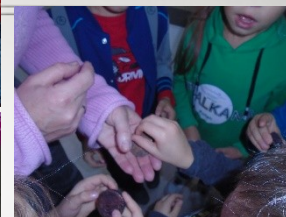


Городу Екатеринбургу, как нам известно, исполнится в этом году №300 лет. Город большой, с историческими ценностями, старинной и современно архитектурой. И днем и ночью вдохновляет своими красками и творениями.

А так же такому народному промыслу с красивым названием «каслинское литье» скоро исполнится 300 лет.



Для своей экспозиции мною было выбрано такое направление как «Теневой театр каслинского литья». Знакомство с данным промыслом мы начали с посещения музеев и экскурсий по исторической части города с воспитанниками детского сада. Прогуливаясь по городу можно было заметить большое количество различных скульптур, бюстов, ограждений, фонарей, выполненных из чугуна. Отправившись в музей истории дизайна и архитектуры, мы познакомились с историей создания города Екатеринбурга – завода-крепости. Вдохновившись увиденным, мы с воспитанниками детского сада создали макет завода-крепости.



На набережной реки Исеть мы посетили Музей изобразительных искусств. На первом этаже музея расположена экспозиция каслинского литья во всем ее величии. Здесь мы смогли не только услышать о создании данного вида искусства, но и потрогать, ощутить всю тяжесть и холод чугуна. Переплетение мягких линий в орнаментах и скульптурах выполненных из чугуна завораживают своей красотой. Как бы хотелось и нам в детском саду видеть хоть маленькую часть, столь впечатляющую.



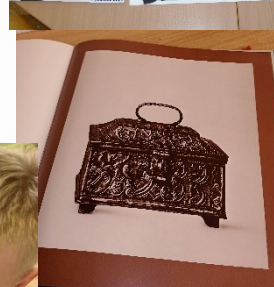
Посетили мы и Музей истории
Уралмашзавода.

По дороге к музею из детского
сада, нам встретились бюсты и
скульптуры, выполненные из
чугуна, и даже забор,
ограждающий летний парк
УЗТМ. В экспозициях музея, в
различных его залах встречались
предметы быта, искусства и
тяжелого машиностроения.

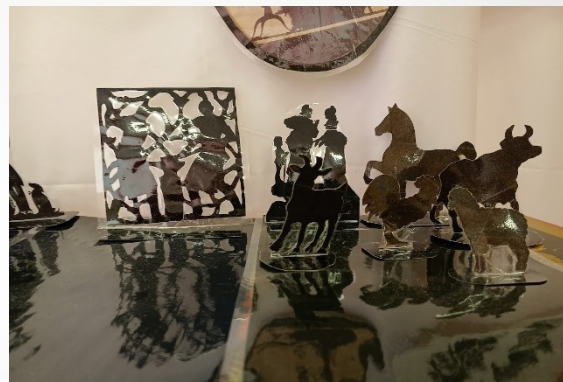


С детьми мы пробовали лепить из пластилина различные элементы чугунного промысла.

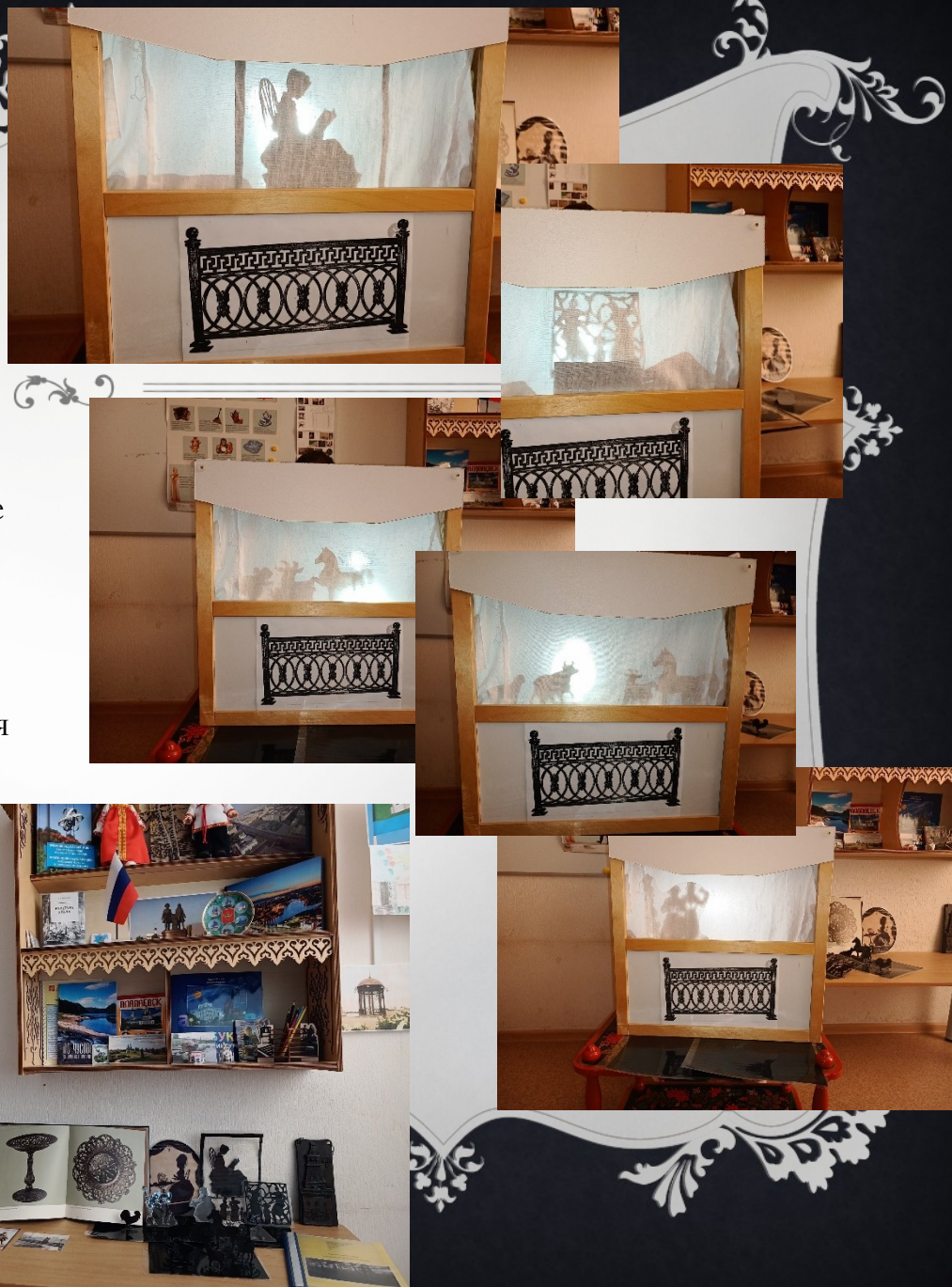
Знакомились с искусством на бумаге, рисовали чугунную изгородь по образцу каслинского литья. Познакомились с литературой, в которой представлены репродукции.



Просмотрев множество изображений в интернете, в книгах искусства, были отрисованы различные образы. Для создания образа каслинского литья мы использовали орнаменты, которые были вырезаны как вытынанка из чёрной бумаги. Для удобства в использовании все предметы театра заламинированы и имеют подставку.



Итогом нашей работы стало создание теневого театра «Каслинское литье»
Теперь, посетив музей нашего детского сада, можно посмотреть небольшое представление созданное при помощи театра теней «Каслинское литьё», а также самому стать режиссёром своей театральной постановки, управляя образами и фонарем по ту сторону экрана, которая скрыта от зрителя.



ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ
МУЗЕЙ «ХРАНИТИЛИ ВРЕМЕНИ»

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

