

Главные памятники Екатеринбурга, которые нужно увидеть

Исполнитель: воспитатель Натфулина Елена Фаильевна

1. Памятник клавиатуре Екатеринбург, набережная реки Исеть рядом с ул. Горького.



«Памятник клавиатуре» в Екатеринбурге — это первая городская ландшафтная скульптура. Ее 104 бетонные клавиши весом до 500 кг каждая расположены на набережной Исеты. Автор, Анатолий Вяткин, воплотил в бетоне самый обыденный предмет цифровой эпохи. Но памятник живет не только формой. Он стал частью городского фольклора: горожане «печатают» желания, прыгая по буквам, и «перезагружаются» на комбинации Ctrl+Alt+Del. Для детей — это гигантская азбука, для всех — место, где можно посидеть, пройтись и ощутить связь уральского характера с современным миром. В 2025 года объект был обновлен.

2. Памятник Святым Петру и Февронии

Екатеринбург, ул. Пролетарская, д. 18



В июле 2012 года в Екатеринбурге в сквере у Храма-на-Крови появилась бронзовая скульптура святых Петра и Февронии Муромских. Пятиметровая композиция, созданная Константином Чернявским, изображает момент возвращения княжеской четы в Муром на ладье. Этот изящный монумент, олицетворяющий семью, верность и любовь, быстро стал одним из самых красивых и популярных мест притяжения на Урале. Сюда приходят влюбленные пары и молодожены, чтобы возложить цветы и попросить у святых покровителей семьи благословения на долгую и счастливую совместную жизнь.

3. Памятник Б. Н. Ельцину

Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, д. 3



У входа в Ельцин Центр в Екатеринбурге установлен памятник первому Президенту России Борису Ельцину. Уроженец Свердловской области долгие годы жил и работал в этом городе, который стал его малой родиной. Автор монумента — скульптор Георгий Франгулян, создавший и надгробие для могилы Ельцина. Он изобразил фигуру политика в полный рост в виде десятиметрового барельефа на строгой стеле из белого мрамора. Этот материал, по словам автора, выбран неслучайно: он живой, полупрозрачный и символизирует движение. Образ Ельцина динамично устремлен вперед, что воплощает его энергию и роль в истории.

4. Памятник Татищеву и де Геннину

Екатеринбург, площадь Труда



Один из самых узнаваемых памятников Екатеринбурга посвящен его основателям — Василию Татищеву и Вильгельму де Геннину. Монумент был открыт в августе 1998 года к 275-летию города, о чем гласит надпись на постаменте. Автор — московский скульптор, заслуженный художник РСФСР Петр Чусовитин; отливка выполнена на заводе «Уралмаш».

Площадка у памятника стала популярным общественным пространством. Здесь проходят городские праздники, концерты, фестивали и митинги, а также тренируются скейтбордисты. Благодаря удачному расположению в историческом центре, памятник всегда находится в гуще городской жизни, символично связывая прошлое и настоящее Екатеринбурга.

5. Памятник Г. К. Жукову

Екатеринбург, проспект Ленина, д. 71



Памятник маршалу Георгию Жукову в Екатеринбурге — конная статуя, установленная перед штабом Центрального военного округа. Торжественное открытие состоялось 8 мая 1995 года в преддверии 50-летия Победы в Великой Отечественной войне. Над монументом работали скульптор Константин Грюнберг и архитекторы Геннадий Белянкин и Сергей Гладких. Статуя отливалась на Уралмашзаводе, а создание памятника, продолжавшееся около четырех лет, было осуществлено на народные пожертвования.

Сегодня памятник Жукову является одним из значимых символов города, напоминая о вкладе советского полководца в Великую Победу.

6. Памятник «Седой Урал»

Екатеринбург, площадь Обороны



«Седой Урал» поражает своей монументальностью и мощью. Он установлен на площади Обороны — историческом месте, где в годы войны жены и матери провожали своих близких на фронт.

Исполинская медная фигура высотой 12 метров была открыта в 2005 году, к 60-летию Великой Победы. Автор, скульптор Геворг Геворкян, создал образ богатыря-кузнеца с мечом, символизирующий единство фронта и тыла. Памятник олицетворяет и доблесть воинов, и трудовой подвиг уральских рабочих, ковавших Победу в цехах заводов.

7. Памятник Я. М. Свердлову

Екатеринбург, площадь Парижской коммуны

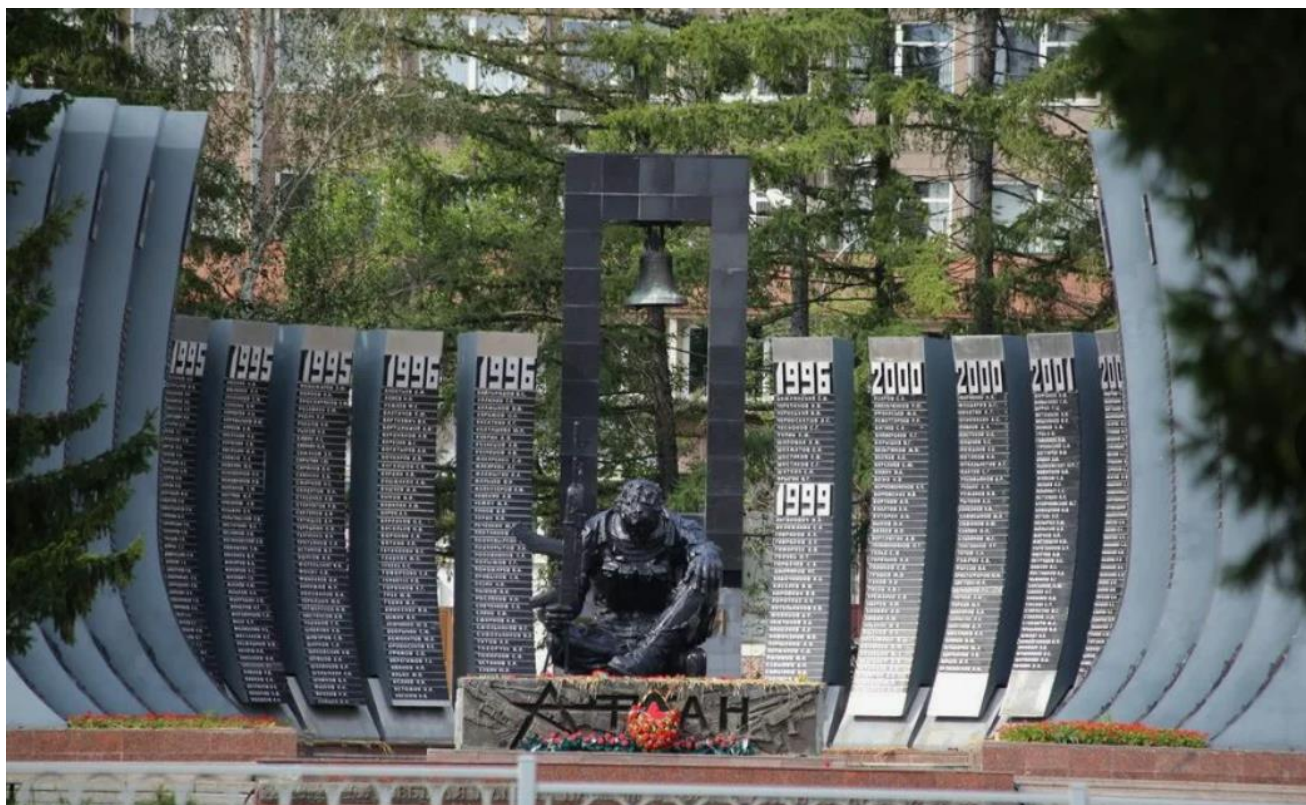


Памятник Якову Свердлову был торжественно открыт в Екатеринбурге 15 июля 1927 года, в день восьмой годовщины освобождения города от войск Колчака. Скульптура является ярким образцом раннего советского авангарда. Она состоит из двух частей: массивное основание высотой 5,2 метра вырублено из местного шарташского гранита, а трехметровая бронзовая фигура революционера была отлита в Ленинграде на заводе «Красный выборжец». На граните высечена посвятельная надпись: «Якову Михайловичу Свердлову (товарищу Андрею) — уральские рабочие».

Сегодня монумент органично вписан в городскую среду. В теплое время года он окружен пышной зеленью, а на скамейках вдоль аллеи любят отдыхать горожане, что делает это место не только историческим, но и одним из уютных уголков города.

8. Мемориал «Черный тюльпан»

Екатеринбург, площадь Советской армии

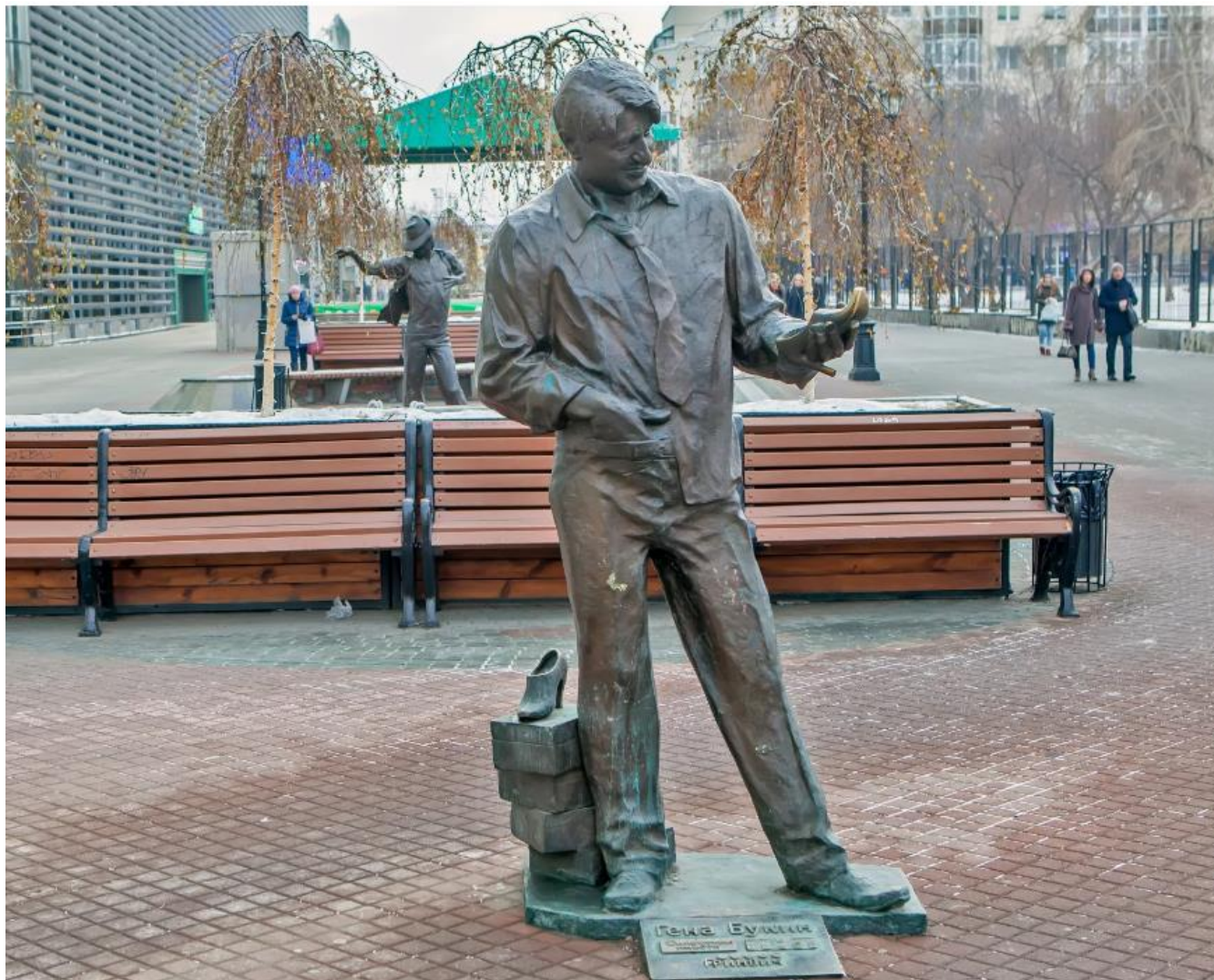


«Черный тюльпан» — это мемориал уральским воинам, погибшим в Афганистане и Чечне, расположенный на площади Советской Армии. Художественная идея памятника воплощает образ грузового военно-транспортного самолета, который в афганскую войну перевозил на Родину тела погибших. Именно такие самолеты сами воины-интернационалисты называли «Черными тюльпанами».

В центре композиции — скульптура солдата, сидящего с опущенной головой и держащего в руке автомат. Вокруг него установлены металлические пилоны, символизирующие каркас фюзеляжа самолета. На них нанесены имена уральцев, не вернувшихся с войны. Пустотелая скульптура, отлитая из железа, весит более пяти тонн.

9. Памятник Гене Букину

Екатеринбург, ул. Вайнера, 48



Судя по запросам пользователей поисковиков, к популярным стоит отнести и памятник Гене Букину. Он посвящен герою комедийного сериала «Счастливы вместе», действие которого происходило именно в Екатеринбурге. Памятник относительно небольшой, высотой всего 2,2 метра. С ним любят фотографироваться туристы, прогуливающиеся по улице Вайнера. Мысок туфельки, которую держит в руках Гена Букин, люди уже натерли до блеска, поскольку считают, что это принесет им финансовое благополучие.

10. Памятник человеку-невидимке

Екатеринбург, ул. Белинского, 15



Перед поездкой в Екатеринбург и в процессе выбора того, какие памятник здесь стоит посмотреть, многие находят информацию о памятнике человеку-невидимке и решают непременно его увидеть. Но это не так просто. Такой памятник в городе действительно есть, но он выглядит немного не так, как его многие представляют.

Памятник представляет собой метровую бронзовую плиту, на которой отлита надпись: «Первый в мире памятник человеку-невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса». На поверхности плиты можно разглядеть отпечатки двух ступней разного размера. Авторы идеи — литератор Евгений Касимов и художник Александр Шабуров. По словам Касимова, монумент посвящен не только литературному персонажу, но и более глубокой теме — трагедии одиночества и непонимания в современном мире, где люди все чаще общаются опосредованно, а на улицах остаются незримыми друг для друга.

11. Монумент воинам Уральского добровольческого танкового корпуса

Екатеринбург, привокзальная площадь



Это один из старейших памятников города, открыт он был в 1962 году. Посвящен уральцам, входившим в добровольческий танковый корпус, который был создан в 1943 году. Находится скульптура на привокзальной площади, все приезжающие видят ее выходя из здания вокзала. Выглядит монумент весомо, на постаменте из камня стоят две мужские фигуры – молодой танкист и взрослый рабочий. Высота памятника составляет 13 метров.

12. Памятник В. И. Ленину, Екатеринбург, проспект Ленина, Площадь 1905 года



Огромная скульптура вождя пролетариата находится на главной площади города. Установлена она была в 1957 году. До 1930 года здесь стоял православный храм, но власть того времени его взорвала. На месте храма построили большие трибуны, с которых проводились митинги и демонстрации. Рядом с этими трибунами в 1957 году появилась большая скульптура Ленина, автором которой был Владимир Ингал. Вождь изображен произносящим речь во время митинга.

13. Мемориал «Маски скорби: Европа — Азия»



Этот памятник появился совсем недавно, в конце 2017 года. Мемориал сделан из бронзы, посвящен жертвам политических репрессий. Находится памятник за городом, на 12 километре Московского тракта. Именно здесь в 30-е годы прошлого столетия хоронили расстрелянных.

Создатель этой композиции, Эрнст Неизвестный, работал над ней более 27 лет, много раз внося изменения в первоначальный проект.

14. Памятник П. П. Бажову

Екатеринбург, пр. Ленина



Небольшой бюст Уральскому сказочнику установлен на берегу городского пруда, на улице Ленина, в самом центре города. Памятник был открыт в марте 1958 года. Бюст сделан из бронзы, он установлен на мраморном пьедестале, напоминающем цветок. По обе стороны от монумента сделаны полукруглые скамьи из камня. В трех минутах ходьбы от этого памятника есть фонтан, который называется «Каменный цветок». Сделан он по мотивам одноименной сказки Бажова.

15. Памятник Майклу Джексону

Екатеринбург, ул. Вайнера



На улице Вайнера находится бронзовая скульптура Майкла Джексона. Он изображен во время исполнения своей знаменитой «лунной походки». Памятник появился здесь, напротив крупного торгового центра в 2011 году. Фан-клуб певца инициировал появление его скульптуры в городе. Они самостоятельно собрали средства на памятник, проводили конкурс на лучший проект. Высота памятника 3 метра, его автор скульптор Виктор Мосиелев.

16. Памятник «Пассажиры в Екатеринбурге» Екатеринбург



В 2006 году возле здания старого железнодорожного вокзала, в котором размещен музей железной дороги Урала, появились 4 бронзовые фигуры. Они олицетворяют пассажиров, спешащих на поезд. Женщина с ребенком впереди, за ней мужчина с багажом, еще одна женщина прилегла на чемодан в ожидании поезда. Также здесь расположились и другие скульптуры, дополняющие всю композицию. Начальник станции, проводница с чаем, рабочие-путейцы, осматривающие вагон и женщина с кувалдой, шагающая по рельсам.

17. Памятник А. С. Пушкину

Екатеринбург, Литературный квартал



При входе в Литературный квартал посетителей встречает Александр Сергеевич Пушкин. Этот памятник из бронзы появился здесь в 1999 году, когда вся страна отмечала 200 лет со дня рождения поэта. Автор монумента – Геворг Геворкян, он изобразил поэта в момент, когда его посетило вдохновение. Высота всей скульптуры около 5 метров, фигура поэта стоит на гранитной плите.

18. Памятник Д. Н. Мамину-Сибиряку

Екатеринбург



Недалеко от бюста Бажова на берегу городского пруда установлен памятник известному писателю Урала – Дмитрию Наркисовичу Мамину-Сибиряку. Сделан он в виде бронзового бюста, установленного на постаменте из красного мрамора. По обе стороны от бюста сделаны полукруглые скамейки из того же материала, что и постамент. Появился монумент в ноябре 1987 года, авторами проекта были скульптор Антонов и архитектор Демидов.

19. «Илья Муромец на распутье»

Екатеринбург, парке отдыха «Таганская Слобода»



Скульптор Владимир Бондарев.

Памятник могучему богатырю на коне находится далеко от центра, в спальном районе Новая Сортировка.

Расположилась скульптурная композиция в парке отдыха «Таганская Слобода». Появилась она здесь в 2012 году. Былинный герой Илья Муромец на коне стоит у камня и думает в каком направлении двигаться дальше, у указательного камня. Былинный герой призван олицетворять собой мужество и патриотизм русского народа, ведь в древних сказаниях он никогда не выступал в роли завоевателя, но всегда стоял на страже родных границ и защищал свою землю и мирных людей от захватчиков.

20. Скульптурная композиция

«Хозяйка Медной горы»

Екатеринбург, парке отдыха «Таганская Слобода»



Хозяйка медной горы — скульптура из гипса, созданная скульптором Зиной Петровной Поздняковой в 1959 году.

Скульптура «Хозяйка Медной горы» целиком отлита в бронзе и установлена в 2009 году. Черты лица героини, расписной кокошник и узоры на сарафане, отлично «проработанная» шерсть животных выдают руки искусного мастера. У ног Хозяйки ползает ящерица, в образе которой, по преданию, она иногда является людям. Скульптура «Хозяйка Медной горы» установлена в парке семейного отдыха в Железнодорожном районе Екатеринбурга. Хранительница драгоценных камней вместе с Серебряным Копытцем и парой медвежат встречает посетителей у дорожки, ведущей к аттракционам.

Екатеринбуржцам сама Хозяйка нравится: скульптор сумел передать надменность, холодность и величие сказочной героини. Но звери рядом с хранительницей драгоценных камней, считают горожане, — это уже не по сценарию: никогда в ее пещере не было зверей. Поэтому в народе скульптуру называют «русской Белоснежкой».

21. Памятник первому паровозу

Екатеринбург, ул. Свердлова



Памятник расположился недалеко от железнодорожного вокзала, на площади перед Дворцом Культуры Железнодорожников. На постаменте из серого камня стоит маленький паровоз. Это макет первого паровоза, который был построен в Свердловской области в городе Нижний Тагил. Создателями паровоза были крепостные Черепановы, отец и сын. Памятник появился здесь в 1978 году.

22. Памятник воинам-спортсменам Урала

Екатеринбург, квартал Центральный



Монумент установлен возле Дворца Спорта на улице Большакова, вдали от основных туристических маршрутов. Памятник появился в 1996 году. На гранитном постаменте расположились три фигуры воинов, спускающихся с горы на лыжах. Два бойца и одна девушка-санитарка с тревогой смотрят в даль. Высота всей композиции составляет 7,5 метров.

2,5 миллиона лыжников и 200 тысяч пловцов из Свердловской области выполняли особые задания на фронтах Великой Отечественной войны.

Памятник воинам-спортсменам Урала, принимавшим участие в Великой Отечественной войне, установлен в Екатеринбурге в 1996 году. Авторы проекта — скульпторы К. В. Грюнберг, В. А. Говорухин и архитектор А. Ю. Истратов. В своем роде это единственный памятник воинам-спортсменам, участникам боевых действий 1941–1945 годов.

23. Обелиск «Европа — Азия»



Уральские горы делят Россию на европейскую и азиатскую части. Рядом с городом, на 17-м километре Ново-Московского тракта находится монумент, обозначающий границу между Европой и Азией. Появился он здесь в 2004 году. Возведен по проекту архитектора Константина Грюнберга. На каменном постаменте стоит металлическая композиция из двух переплетенных букв А и Е. В окрестностях города есть несколько пограничных памятников, однако этот обелиск наиболее популярный.

Споры о том, где находится граница Европы и Азии не утихают до сих пор. Изначально древние греки условно установили её по Средиземному морю.

В наши дни принято считать, что она проходит по водоразделу Уральского хребта. Её общая протяжённость по территории России составляет около 5500 км, по территории Свердловской области — свыше 600 км. К слову, раздел частей света по Уральским горам предложил Василий Никитич Татищев — основатель Екатеринбурга.

Официальной позиции учёных по этому вопросу нет. На карте точную границу Европы и Азии отобразить не представляется реальным. Все существующие карты с разными границами отражают их лишь приблизительно. Соответственно, точность установки обелисков — понятие весьма условное.