

Подготовила: учитель-логопед Карпова Е.Е

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ

«Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета.

Подготовительная к школе группа»

Слайд 2

Выбор темы моего самообразования обусловлен ее актуальностью. Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствует ее и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. Связность речи – это связность мысли. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого и психического развития. Учить ребенка рассказывать – значит формировать его связную речь. Развитие связной речи дошкольника осуществляется как в повседневной жизни, так и в организованной деятельности. Обучая ребенка самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает найти точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом. Особую роль играет составление творческих рассказов на основе сказочного сюжета. Дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку. Описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета.

Слайд 3

С целью деятельности в рамках темы самообразования вы можете ознакомиться на слайде.

Слайд 4

Для достижения цели необходимо было решить следующие задачи, которые представлены на экране.

Слайд 5

Организация работы по самообразованию проходила в 4 этапа:

- На первом, информационно-аналитическом этапе, мною была изучена научная и учебно-методическая литература и опыт работы коллег в Интернет-источниках по данной тематике.
- Следующим этапом стало планирование работы. Прежде всего, был разработан план пополнения развивающей предметно-пространственной среды кабинета для развития детского речевого творчества.
- А для организации работы с родителями разработана наглядная информация в виде буклетов и консультаций.

Слайд 6

С октября 2025 года по апрель 2026 года осуществлялась непосредственная деятельность с детьми по развитию детского речевого творчества на основе сказочного сюжета. Перечень речевых игр, которые использовались для развития речевого творчества детей, представлены на слайде.

Слайд 7

Организация работы над темой

Слайд 8

Успех в работе по развитию творческих способностей детей может быть достигнут только при тесном контакте с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи. Цель – объединить усилия взрослых для успешного развития речи ребенка; сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, общаться с ним.

Слайд 9

Таким образом, доказано, что систематическое целенаправленное использование метода сюжетов сказок в непосредственном процессе образовательной деятельности и в режимных моментах в детском саду и дома ребенок учится более точно и лаконично выражать свое мнение. Пристальное внимание к способностям в развитии речи ребенка наиболее важно, так как в данный момент происходит интенсивный рост мозга, формирование его многих функций. Педагогу следует видеть направления преемственности задач по развитию речи, решаемые от предыдущей к следующей возрастной группы и грамотно составлять комплексное решение. Методика творческого рассказывания в свою очередь захватывает ребенка в обучаемый процесс целиком, поэтому от детей требуется включение воображения, мышления и волевых усилий. Такой процесс происходит, как на специальных речевых занятиях, так и в групповой и самостоятельной деятельности. На смену односложных предложений и фраз детей приходят все более насыщенные выражения с эмоциональной окраской. При этом преобразования, которые происходят внутри группы, носят творческий характер, дети все чаще используют в своих играх сюжетные линии с включением на то диалогов. Взаимодействие с семьей обеспечивает более полное развитие коммуникативных способностей ребенка, что позволит способствовать реализации поставленных задач. Родители в свою очередь отмечают, что дети все охотнее стали обращаться к художественной литературе, стали намного активнее в желании и стремлении вести диалоги, узнавать что-то новое и интересное, расширился словарный запас.