

Мастер – класс для родителей

Тема: «Развитие речи ребёнка через упражнения для артикуляционного аппарата»

Подготовила: учитель-логопед Карпова Е.Е

Екатеринбург

2026

Цель: Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи:

1. Познакомить родителей с эффективными методами использования здоровьесберегающих технологий в жизни ребёнка.
2. Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить родителей с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной; релаксационной; пальчиковой гимнастики; игрового массажа и самомассажа.

Оборудование: зеркала (15шт), карандаши(15шт), емкость с водой (3шт), коктейльные трубочки (15шт), вата, прищепки, массажные мячики, шарики Су-Джок, шишки, скорлупа от орехов, ножницы, бумага, ручки (15шт).

Ход мероприятия:

Организационный момент:

- Здравствуйте, Уважаемые родители! Сегодня я проведу с Вами логопедический мастер – класс. Я продемонстрирую вам комплекс упражнений по подготовке к постановке и автоматизации звуков. Основу предлагаемой системы составляют формы и приемы работы с использованием авторских дидактических игр и пособий.

– Крикните громко и хором, друзья,
Деток вы любите? Нет или да?
Пришли на собрание, сил совсем нет,
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)
Я вас понимаю. Как быть, господа?
Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)
Дайте мне тогда ответ:
Помочь откажетесь мне? (Нет.)
Последнее спрошу вас я:
Активными все будем? (Да.)

- Сегодня я хочу научить вас различным приемам и методам, которые способствуют развитию правильной речи у детей.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Работа по звуковой культуре речи включает в себя следующие разделы:

- развитие движений артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика);
- последовательная работа над коррекцией проблемных звуков.
- профилактика речевых нарушений.

Основная часть:

- Сейчас я предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, которые помогут сформировать правильное звукопроизношение, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Практическую часть своего мастер – класса, я начну с таких слов: *«Радоваться даже маленьким достижениям, стремиться к совершенству, так как у него нет предела!»*

1 этап в постановке звуков – артикуляционная гимнастика

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

Мы с Вами будем говорить, и выполнять действия, смотреть в зеркало, для фиксации правильного движения:

1. Вытягиваем и **растягиваем** максимально **губы** вперед, при этом проговариваем: ПОНЯТНЕНЬКО – и так 8 раз.
2. Ползет **мышка** по стене: ПИ-ПИ-ПИ ———ЭЭЭЭЭ. Максимально вытягиваем губы вперед, произносим УУУУ, и максимально растягивая, обнажая губы, произносим ЭЭЭЭ.
3. Выполним упражнение «**Футбол**». Языком по очереди упираемся то в одну сторону щеки, то в другую, буквально распирая щеку. Действие сопровождаем голосом, похожим на звук У. Не забываем, что при выполнении этого упражнения у нас острый язык, твёрдый кончик. И так 8 раз.
4. Давайте мы с вами свернем **язычок трубочкой** и подуем на кончик язычка. Если же у вас трубочка не получается делаем вот такую «чашечку».
5. Упражнение «**Часики**». Дотрагиваемся языком до левого угла рта, и зафиксировать данное положение. То же самое с правым уголком рта.
6. Упражнение «**Грибок**». Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 8.
7. Упражнение «**Вкусное варенье**». Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, а затем нижнюю.
8. Упражнение «**Лошадка**». Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу и со щелчком оторвать. Следите, чтобы нижняя челюсть при выполнении этого упражнения не двигалась.
9. Упражнение «**Барабан**». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук **Д-Д-Д**. Сначала звук произносится медленно, затем темп ускоряется. Следите чтобы звук Д произносился **очень** твёрдо.

- А теперь скажите, какие у вас ощущения? Чувствуется покалывание? Это хорошо, мы заставили все наши 200 лицевых мышц работать! Не переживайте у кого не совсем получается, через какое-то время это получается у всех!!!

2 этап – развитие речевого дыхания

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание. Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом,

улучшают обменные процессы, психо – эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

На занятиях с детьми ежедневно проводятся упражнения для развития речевого дыхания.

- Давайте потренируемся, чтобы заниматься с детьми дома.

1. Воздух набирать через нос (плечи не поднимать, выдох должен быть длительным и плавным, необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
2. «Фокусник» сдуть снежинку (бабочку) с кончика носа.
3. Буря в стакане. Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в «бурю в стакане» с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды — можно дуть сильно. Задача ребенка так играть, чтобы не пролить воду.
4. Надуем шарик, не раздувая щеки.
5. Вертушка.

3 этап — развитие мелкой моторики

У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком.

Пальчиковая гимнастика — позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока- сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа.

- Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг).

✓ **Игры с шишками, грецкими орехами и массажным мячиком**

Предлагаем ребенку покатаь грецкий орех, шишку или массажный мячик между ладонями. Покатать мяч рукой по столу, по руке. Катать мяч по щекам, по лбу, по подбородку.

✓ **Игра с карандашом.**

(лучше использовать карандаш — шестигранник)

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу.

Непрерывно каждый пальчик
Быть послушным научу!

✓ **Игры с прищепками.**

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:
«Сильно кусает котенок — глупыш.

Он думает это не палец, а мышшь, (смена рук)

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »

✓ **Массаж Су – Джок шарами** (участники повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,

Взад — вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

4 этап – развитие фонематического слуха

Цель упражнений на развитие фонематического слуха — научить ребенка слушать и слышать «**Услышишь – хлопни**». Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши. *(Ребёнок не видит вашу артикуляцию)*

✓ **Маленький учитель «Слонёнок — Элефон**

- Скажите ребенку, что его любимая игрушка хочет научиться правильно, говорить. Попросите ребенка «объяснить» игрушке, как называется тот или иной предмет. При этом следите, чтобы малыш правильно и четко произносил слова. (Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения).

✓ **Игра «Телеграф»**

Для игры нужны нарезанные полоски бумаги и ручка. Вы даёте телеграмму: «Слонёнок заболел». Юный телеграфист выкладывает столько полосок, сколько слов в предложении. А затем на каждой полоске рисует столько кружков, сколько слогов в слове. Телеграмма «слонёнок заболел» будет выглядеть так: две бумажные полоски с тремя кружочками на каждой.

5 этап — постановка звука

- Можно ли поставить звук ребенку дома самостоятельно? Можно. Но я не рекомендую этого делать. Каждый звук имеет определенный уклад органов артикуляции. Бывает, что родители неправильно ставят ребенку звук, и дети остаются с таким дефектом на всю жизнь. У каждого малыша свои особенности. С одним, например, достаточно позаниматься артикуляционной гимнастикой (специальными упражнениями для губ и языка). И звук у него появляется сам.

Поэтому артикуляционную гимнастику можно делать и в домашних условиях. Но постановка звука должна проходить только под руководством логопеда. А у других детей имеются более сложные речевые дефекты в комплексе с какими-либо другими нарушениями, связанными с неврологией. В таких случаях следует работать со специалистом. И в домашних условиях лучше заниматься только по рекомендациям логопеда.

Отрабатываем звук изолированно и в слогах.

- А вот поставленные звуки обязательно нужно закреплять дома. Потренируемся на некоторых упражнениях. Закрепляем звук Р.

«Ребро – кулак – ладонь – хлопок»

- Сейчас мы с вами сделаем вот такое движение: ребро – кулак – ладонь – хлопок (показываю). И сейчас вы поймете этапы роста введения звука в речь. Все движения делаем вместе.

ребро – кулак – ладонь – хлопок

*р – р – р – р;
ра – ра – ра – ра;
ро – ро – ро – ро;
ру – ру – ру – ру;
ры – ры – ры – ры.
ра – ро – ру – ры.*

- Отлично, молодцы!

- Трудно?

- Трудно.

Рефлексия:

(Завершающее упражнение «Благодарю!»)

- Уважаемые родители, предлагаю каждому участнику мастер-класса мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку — то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и говорят БЛАГОДАРЮ! Психологический смысл упражнения позволяет завершить его красиво на положительной эмоциональной ноте. Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов! **БУКЛЕТЫ**