

Эссе «Слагаемые искусства воспитания»

Автор: Е. Ф. Натфулина

Воспитатель Муниципального Автономного Дошкольного

Образовательного Учреждения № 428 "Золотая рыбка", г. Екатеринбург

«Воспитатель – это волшебник, который

открывает детям дверь в мир взрослых.

И от того, что знает и умеет воспитатель,

зависит и то, чему и как он научит своих

воспитанников».

К. Гельвецкий.

Слагаемые искусства воспитания – это педагогический процесс воспитания и обучения детей через профессиональное искусство педагога обучать деятельности, при этом непрерывно саморазвиваться и совершенствоваться. Все это складывается из свойств личности педагога, его знаний, умений, интересов, способностей в применении. Все это ориентируется на достижение поставленных целей и задач развития подрастающего поколения.

Искусство воспитания дошкольника заключается в навыках педагога создать оптимальные условия для эффективного формирования познавательного развития через самосовершенствование ребенка в доступной для него деятельности, в такой как игра.

Модернизация и инновационное развитие образования – это путь, который позволяет стране стать конкурентным обществом в образованном мире. Современные дети гораздо сообразительнее и смыслёнее взрослых, они быстрее находят ответы на многие вопросы, быстро осваивают мобильные телефоны, гаджеты, компьютеры. Могут с легкостью объяснить старшему поколению как выйти в Интернет, найти нужную им информацию. Их развитие непосредственно связано с развитием новых технологий.

Сейчас важными качествами личности становится предприимчивость, наблюдательность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, способность выбирать профессиональный путь, обучаться с раннего возраста без навязывания взрослого мышления. Все эти навыки формируют с детства сильные и развитые личности. Поэтому дошкольное образование считается критически необходимым составляющим в данном процессе. Главные задачи современного дошкольного образования – раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личность с задатками профессионального ориентирования в трудовой и творческой деятельности, креативной, коммуникабельной, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Увидев заинтересованность и предрасположенность детей к той или иной деятельности, можно предвидеть кем станут мои воспитанники в будущем. Если с первого дня пребывания в детском саду я буду учить их совершать добрые и бескорыстные поступки, прежде всего своим примером и результатом труда, то они обязательно вырастут чуткими, добрыми и равнодушными людьми. В моей практике была работа, знакомящая детей с профессиями родителей и профессиями людей партнеров: пожарный, полицейский, инспектор ПДД, врач, танцор,

библиотекарь, пекарь, повар, архитектор, экскурсовод. Активное взаимодействие и погружение в эти профессии прививает любознательный интерес детей, желание глубже познать их, подражать им.

Но основой для развития ребенка дошкольного возраста остается игра, только в игре дети воспринимают и проецируют полученную информацию, поэтому я с детьми обыгрываю полученные знания. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход и углубление в познание заданной профессии. В этом очень помогают тематические проекты, это позволяет самовыражаться каждому воспитаннику. Самое главное - объективно оценить способности и заинтересованность ребенка.

Таким образом, дети - это люди с теми же чувствами и желаниями что и взрослые, но с другими масштабами понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Дети – это наши будущие взрослые, это наше настоящее со своим потенциалом способностей и предрасположенностью, которые не когда-то там завтра, а уже сегодня выбирают свою цель существования в обществе. Они развиваются в условиях современного развития нашего времени, в котором живут. Поэтому цель воспитателя открыть в ребенке интересную, любознательную, трудолюбивую, современную личность, востребованную обществом. А Федеральный государственный образовательный стандарт дает возможность это осуществить. Принцип искусства воспитания гласит: дети должны развиваться не для настоящего, а для движения будущего! Дети – будущее нашей Родины!